

# ЛУЧШЕЕ в Таганроге

## Спецпроект

Тепло, уютно,  
дорого

День  
за днем  
дневники  
современников

## Куда податься?

От пальмы  
до Паккайне



## Не волк, но товарищ

Северяне на юге

## Hand-made бум

- история своими руками
- Новый год на клею
- некоторые любят погорячее

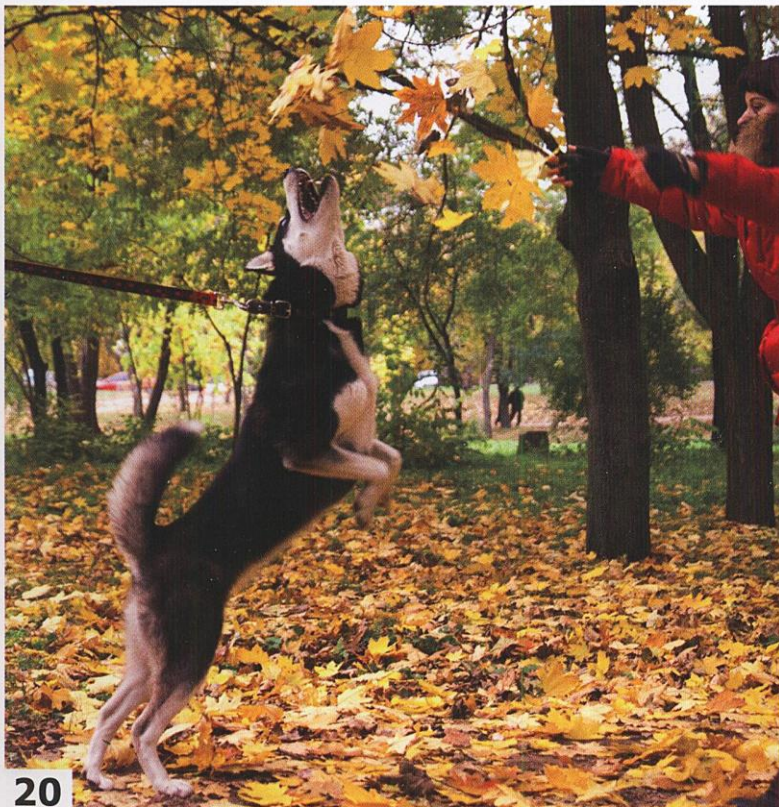
А теперь

**МАНЦЫ!**

стр.  
24





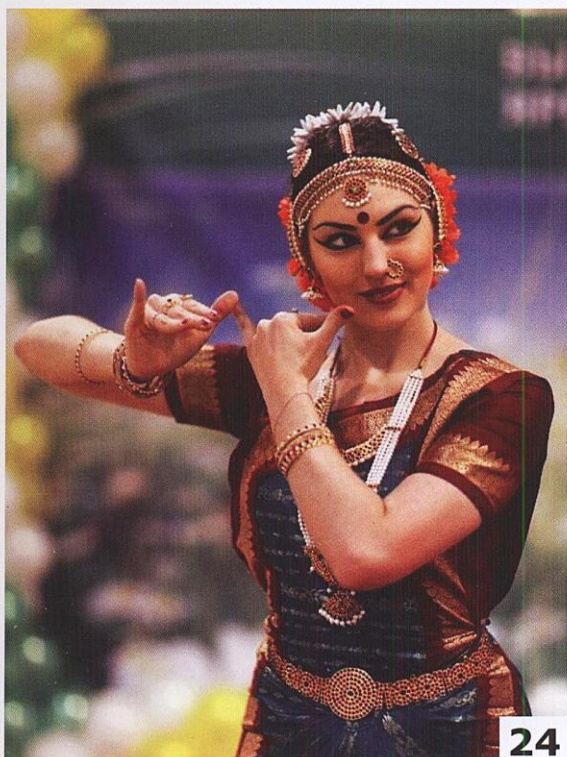


20



10 Гори и живи

Таганрогские любители файер-шоу ушли на каникулы красиво



24

**40** Красивый ответ на вечный вопрос

Не знаете, что подарить? Воспользуйтесь нашей схемой выбора.



## Истории с обложки

### 11 Спецпроект

**Теплая зима, прохладное лето.**

Комфорт требует все больших затрат.

### 17 Туризм

**Дорога в Новый год.** Эксперты

рассказали, как отдохнуть по полной.

### 20 Братья меньшие

**Неездовые собаки.** Какую прелесть находят южане в хаски.

### Своими руками

**22** Валяем цветы

**36** Рисуем шарфы

**42** Клеим открытки

### 24 Танцы для всех

**Вы танцуете?** Этому искусству покорны все возрасты.



**Вы когда-нибудь задумывались: почему танцевальные шоу пользуются таким успехом? Танцы покоряют, завораживают, удивляют. Когда смотришь на такие представления, возникает желание пуститься в пляс! Желание есть, но никогда не пробовали? Никогда не поздно начать, выбрав стиль, соответствующий вашему вкусу и характеру.**

Текст: Нина Гречина

## Потанцуем?

Например, в творческом объединении «Таганрог Карнавал», которым руководит Елена Кузюбердина, активно развивается **спортивное диско**.

Спортивное диско – это своеобразная художественная гимнастика. Быстрый ритм, энергичная музыка до 138 ударов в минуту, костюмы, схожие с гимнастическими – яркие, блестящие купальники с маленькой юбочкой, но также допускаются лосины, комбинезоны.

**Черты характера: колоссальное трудолюбие.**

Идет развитие в коллективе и **эстрадного танца**, который представляет собой танцевальную миниатюру. Серьезный номер требует и тщательной подготовки – от нескольких месяцев до полугода. Важно, чтобы о герое гово-



**Елена Кузюбердина:** Танцевать диско – это адский труд, не все дается сразу! Поэтому терпение должно быть колоссальное! Мой коллектив занимается не первый год, часто с международного фестиваля в Геленджике «Русский берег» привозим призовые места.

рило все: и костюм, и музыка, и, главное, танец!

– Помимо работы над элементами должна идти отработка образа, уроки актерского мастерства, – говорит Елена Кузюбердина.

**Черты характера: помимо желания заниматься танцами, неплохо бы иметь чуть-чуть актерского мастерства.**

Если же вам не хочется выступать в сценических костюмах, а душа и тело просят двигаться под музыку, то наверняка вас заинтересуют «уличные» танцы, которые при должном подходе хореографа складываются в **стрит-шоу**. Выступаем при этом в той же одежде, что и ходим. Кроссовки, спортивные штаны, длинные майки, кепки – одним словом, молодежный стиль.

– Стрит-шоу – весьма интересное направление, можно поставить хоть «Ромео и Джульетту», – отмечает Елена Кузюбердина.

**Черты характера: для подвижных, активных молодых людей с немалой энергией.**

А вот если вам ближе испанские страсти, тогда только **фламенко!**

– Это очень сложный танец, бешеная скорость движений, нужно иметь очень хороший слух, чтобы успевать. И этот танец надо любить и понимать, – говорит Елена Кузюбердина.

**Черты характера: энергичность, отличное чувство ритма.**

Хочется приобщиться к загадочному Востоку или Индии? Тогда вам в Центр танца «Dancing Queen – show», где развиваются оба этих направления.

– В нашем Центре развитие **индийского танца** идет по трем составляющим: классический, народный и Bollywood-стайл, – рассказала директор Ольга Зеленова. – В индийском танце идет нагрузка не столько физическая, сколько интеллектуальная. В европейской хореографии двигаются одновременно правая рука и левая нога, то есть так, как мы привыкли, а в индийской



**Ольга Зеленова:** Как изысканное ожерелье состоит из отдельных бусин, так и индийский танец складывается из различных комбинаций («адаву»), которые изучаются на уроках классического танца.

классике идет правая рука и правая нога. Для нас это непривычно.

**Черты характера: целеустремленность, любовь к индийской культуре.**

В «Dancing Queen – show» развивается также египетский стиль **беллиданса**, то есть танца живота.

– Я особо хочу подчеркнуть, что танцем живота желательно начинать заниматься девушкам от 18-ти лет, с учетом нынешней акселерации я готова снизить планку до 14, но никак не моложе, – добавляет Ольга Зеленова. – К этому направлению должно быть готово сознание прежде всего!

Член Общероссийской танцевальной организации (ОРТО), Танцевальной организации Ростовской области (ТОРО)

- танцы для детей
- современный эстрадный танец
- танцевальное шоу
- индийские танцы
- Belly dance (танец живота)
- хип-хоп, R&B, хаус
- Go-go (клубные танцы)
- стрип-пластика

возраст: от 5 лет и старше



занятия для всей семьи от уровня "хобби-класс" до профессионального

www.dq-show.ucoz.ru  
Тел.: 36-76-56,  
8-904-506-9682

**Центр танца D.Q.-show: мы те, кто делает Праздник!**



**Черты характера: возраст от 14 лет, любовь к восточной культуре.**

Еще одно популярное направление – современный **эстрадный танец и танцевальные шоу**. Это постановки на основе современной хореографии.

– Если речь идет о каких-то простых формах, например, подтанцовке к выступлениям вокальных исполнителей, то это эстрадный танец, если же в номере ярко прослеживается какой-то образ, сюжет, есть завязка, кульминация, развязка, финал, то речь идет о танцевальном шоу, – поясняет Ольга Зеленова.

**Черты характера: серьезность намерений в изучении, хорошая физическая подготовка, терпение.**

Тем, кто нуждается во внутреннем раскрепощении, подойдут занятия **стрип-пластикой**.

– Не стоит путать это направление со стриптизом, – подчеркивает госпожа Зеленова. – Важно не перейти черту, а это нелегко.

**Черты характера: для тех, кто хочет овладеть искусством обольщения, а также для тех, кто хочет раскрыть в себе новые способности. Только с 18 лет!**

Если 18 еще не исполнилось, а зажигать на дискотеках хочется уже сейчас, вам придется по нраву **Go-go направление**. Это не столько танцевальный стиль, сколько профессия. Go-go – эта работа девушек на дискотеках, цель которой – зажечь толпу. Идет разучивание танцевальных связок, оттачивается умение чувствовать музыку, так как в идеале Go-go танец – это импровизация.

**Черты характера: позитивный настрой, умение импровизировать, слушать музыку и ритм.**

Если вы хотите стать королем дискотек, тогда вам стоит заглянуть в студию танца «Танцевальный рай».

Ведь, по словам управляющей студией Ольги Зиновьевой, **клубные танцы** – ее визитка.

Обратите внимание на направление Dance Mix, представляющее собой смесь хип-хопа, R'n'B и хауса. Dance Mix при-

*Одним словом, танцуйте! Еще Мольер сказал, что «все болезни человечества, все трагические несчастья, все политические ошибки, все неудачи великих лидеров возникли только лишь из неумения танцевать».*

несет вам отличное настроение, поможет укрепить мышцы ног, развить координацию движений и чувство ритма.

**Черты характера: для молодых, энергичных, амбициозных, подвижных людей.**

Как вам **тектоник (электро)** – танец, объединяющий элементы хип-хопа, локинга, поппинга и техно?

Поппинг – это стиль танца, основанный на технике быстрого сокращения и расслабления мышц, создающего эффект резкого вздрагивания в теле. Для локинга характерна шуточная и даже комичная манера исполнения.



**Ольга Зиновьева:** латиноамериканские танцы хорошо подходят влюбленным парам.

– Это клубный танец, – рассказала о танце Ольга Зиновьева. – Для выявления сильнейшего танцора между участниками устраиваются своеобразные танцевальные сражения, называемые баттлами.

**Черты характера: для молодых, энергичных людей, увлеченных электро.**

Еще одно необычное направление – **джаз-фанк**. Это невероятно популярный стиль, зажигательный и край-

не эмоциональный, не имеющий ничего общего с джазовой музыкой. Он сочетает в себе два казалось бы несочетаемых понятия: пластику девушек и резкость мужчин.

**Черты характера: экспрессивность, креативность, неординарность, эксцентричность, уверенность.**

Как вам, девушки, **стрип-пластика** или **стрип-латина**? В основе стрип-пластики лежит гибкость и элементы эротического танца, а стрип-латина берет начало в грациозности и сексуальности, а также зажигательных движениях латиноамериканских танцев.

**Черты характера: для ярких, раскрепощенных, динамичных, зажигательных натур.**

Не можете стоять на месте под звуки латиноамериканской музыки, но вас смущает приставка «стрип»? Тогда ваши танцы: **самба, румба, мамба, ча-ча-ча, джайв, пасадобль, меренге, сальса и бачата**, соло или в паре.

– Это направление хорошо подходит для пар, влюбленных друг в друга и в танец, – подметила Ольга Зиновьева. – Сальса – зажигательное латиноамериканское направление, а бачата – это романтичный, эротичный танец.

**Черты характера: для задорных, молодых и влюбленных.**

## «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ РАЙ» СТУДИЯ ТАНЦЕВ

- клубная латина (Salsa, Bachata);
- клубные танцы (Dance mix);
- детская фитнес-ритмика;
- Electro Dance (Тектоник);
- классический танец;
- Go-Go;



- джаз-фанк;
- стрип-латина;
- Первое занятие - бесплатное**
- восточные танцы;
- стрип-пластика;
- пилатес;

ул. Фрунзе/пер. Спартаковский, д.10,  
ТЦ «ПАССАЖ», 2-ой эт.

**тел. 8-951-515-85-15**